

# رأى الملوك والرؤساء العرب في أهرام وأخطر دورة مؤتمر القمة

لنقل على خطة تحرير فلسطين والخطوة الموحدة للدفاع عن قضيتها في الأمم المتحدة ومقاومة المحاولات لتصفية قضية اللاجئين ودعم القيادة العربية الموحدة ومنظمة تحرير فلسطين وجيش التحرير الفلسطيني والمضي في مشروعات استثمار نهر الأردن تأييد النضال الوطني في الجنوب المحتل وفي عمان ومنطقة الخليج وتأكيدهم هذه الشعوب في تقرير مصيرها إلى الهند وباكستان لوقف القتال - أقرار السلام في فيتنام وفقا لاتفاقيات هيف - مقاومة الاستعمار في أفريقيا وتأيد كفاف الشعوب المستعمرة في القارة المؤتمر يعقد دورته الرابعة في شهر سبتمبر القادم بالجزائر

بعد الناصر يعلن : هذا الاجتماع كان من أخطر الاجتماعات العربية التي اشتركت فيها وقد حقق نجاحا موكدا



الرئيس عبد الناصر يجلس مع الملك الحسين في جلسة من جلسات مؤتمر القمة العربية في الجزائر

البيضاء في ١٧ - من زكريا نيل واحد ناعم - اختتم مجلس الملوك والرؤساء العرب دورته الثالثة بجلسته عتية قرا فيها امين الجامعة قرارات المجلس والبيان المشترك :  
قرر الملوك والرؤساء :  
استمرار العمل في مشروعات استثمار روافد نهر الاردن وفتح المنطقة المرسومة وطبقا لما قرره المؤتمر الاول والثاني في القاهرة

## نص البيان المشترك

اتخذ السيد عبد الحافظ حسنة الامين العام للجامعة العربية في الجلسة الختامية للمؤتمر العربي البيان التالي الذي أصدره المؤتمر :  
أقرات مجلس ملوك رؤساء دول الجامعة العربية في دور اجتماعه الثالث بقرار البيضا من يوم ١٢ إلى ١٧ سبتمبر (أيلول) ١٩٦٥ :  
أولا - تقرير مجلس وزراء الخارجية  
نظر مجلس ملوك رؤساء دول الجامعة العربية تقرير مجلس وزراء الخارجية عن اجتماعه يوم ٩ إلى ١٢ سبتمبر (أيلول) ١٩٦٥ ووافق عليه .  
ثانيا - تقرير الامين العام عن الموقف العربي والدولي  
أحيد المجلس على ما تضمنه تقرير الامين العام عن الموقف العربي والدولي .  
ثالثا - دعم للتضامن العربي  
وافق المجلس على بيان التضامن العربي وولعه الملوك والرؤساء العرب في يوم ١٦ من جمادى الاولى لعام ١٣٨٥ الموافق ١٥ من سبتمبر عام ١٩٦٥ وأودعوه الامانة العامة بعد أن تسلموا صورا منه وانظروا على أن يصبح نافذا ابتداء من اليوم . وهذا نصه :  
اننا بشيعة العرب في العالم العربي وندعم التضامن العربي فاعلمنا الامارات الاستعمارية والصهيونية التي تهدد اركان العرب وبقاها من اجلها القوي ليرفع الطغاة العربية الجديدة لتسبب القوى لمركبة الكفاح لتحرير فلسطين . وايضا . وبالجملة الى الالتزام والوفاء بين الدول العربية لكي يضمن لها أن تلعب دورا فعالا في اقرار السلام ورفعة بها في تولي جو يسوده روح اود والاخاء بين البلاد العربية حتى لا يتكبد العدو من أن يفتوا بفقد الامة العربية فقد التزمنا نحن ملوك رؤساء الدول العربية في مؤتمر القمة العربية بقرار البيضا من ١٢ و ١٧ سبتمبر ١٩٦٥ بما يلي :  
• أولا : العمل على تحقيق التضامن في مركة القضاة العربية وخاصة في تحرير فلسطين .  
• ثانيا : احترام سيادة كل من الدول العربية ومراعاة القدر السعيد فيها وفقا لمصالحها وقوانينها وعدم التدخل في شؤونها الداخلية .  
• ثانيا : دعم التضامن العربي .

## خطاب الرئيس جمال عبد الناصر

الى الرئيس جمال عبد الناصر الكلمة الثالثة في الجلسة الختامية للمؤتمر العربي الذي انعقد في الجزائر من ١٧ إلى ١٢ سبتمبر ١٩٦٥ .  
والسبب في هذا الاجتماع هو اننا نحن العرب والى لاجد هذا وواجبا ان نسير ان هذا الاجتماع العربي الذي اشتركت فيه ما قد حقق نجاحا موكدا .  
ونحن اننا على هذا النجاح ولعل مفرقا من ذلك ان يكون درسا لنا ولغيرنا . كما بان ذلك انه مما كانت نتاجاتها الانسانية او السياسية فان حكم الطغاة المظلمة في وحدة الفريخ ووحدة الجسر كافر في أي قرن من القرون على ان يفتي بيننا وحدة عملنا بها كل التحذيرات والمخاطر ونواجه لها سلمنا طريقا واثمة . ولغيرنا بان نذكر ان جهر الوحدة العربية حياضي والذليل وانها ليست سياسة افراد بطغرون او بياضون وانما هي نهوض فلي واجبي لامة عربية واحدة ولا ينبغي الخلط بين ذلك وبين الفاعلات الخارجية لرجال التطور المظلمة والمنعقدة .  
البقية صفحة ٦ عمود ٦

## خطاب الملك الحسن ملك المغرب

الى الملك الحسن ملك المغرب للخطاب الثاني في نهاية أعمال المؤتمر أصحاب الجلالة . . . أصحاب اللطافة . . . أصحاب السمو  
حضرات السادة لقد كان تلبية الشكر والتقدير التي ترمي سيدة الرئيس فها بها تقديرا لثمتنا . واثمة شخصنا ترك في الواقع ادى الى في نفسنا واننا لنعجزون عن التعبير عن مشاعر الفرح والابتهاج التي يحس بها كل فرد من افراد شعبنا بهذا اللقاء العربي التاريخي وسيجي شعبنا مسترأوا فبقوا بهذه الأيام العظيمة الميمونة التي اجتمع في احدى جواهر الزاهرة فائدة الانسانية من الفتح الى المحيط .  
اننا وقد اوركنا هذا الاجتماع اليوم على التماس نحمد الله جل وعلا ان حق لنا ما املنا بهذا المؤتمر يوم التفتح . وقد طمحتنا بطلان الصراخ والجديده والواثمة وهيمن على جود روح الحوار الهادف التي استهدفتنا مناشاتنا فهاضي العروبة والذليل .  
من مصلحتنا . فكانت المقررات التي اقرها المؤتمر في مستوى الاجماعات التي يعينها علنا العربي منقطة لامل الواثمة العرب الذين كانوا يتطلعون الى اقبال قرارات من النوع الذي اقبلناه تقى الجو العربي وذكروا عرى التضامن والتعاون بين دوله وسويعه ونوجد مناهج وخطه تحقيق الاهداف المتشوقة في الحرية والوحدة والبركة والكرامة .  
البقية صفحة ٦ عمود ٦

دعم جيش التحرير الفلسطيني وتحويل القيادة العربية الموحدة للاشتراك مع قيادة جبريل لبدء انشاء القوات الفلسطينية الخاصة عليها في المرحلة الثانية التزام الملوك والرؤساء ببيان التضامن العربي كملوك لامة الموحدة والامتنان الى الجهود المبذولة لصالح القضية العربية وفي خطتها قضية فلسطين الاتفاق على الخطوة العربية لتحرير فلسطين الرامية الى تصفية قضية اللاجئين العرب مساعدة النضال الوطني في الجنوب المحتل وتأكيد حق الشعب في تقرير مصيره ونفقا الامم المتحدة . وتوليد تضامن الشعب العربي والشعوب العربية في منظمة الخليج . دعم القيادة العربية الموحدة .  
البيان المشترك لمجلس الملوك والرؤساء العرب جزا خلاصا بتحديد موقف الدول من الاحتلال المالىة ، اكوا فيه ان قضيا الحرية والاستقلال وحده لا تجزا ودعوا لتخلي عن سياسة القوة كوسيلة لحل المشاكل الدولية ، وطلبوا بتباسب الوسائل في حل هذه المشاكل .  
علوا لهم برغبتهم بيزيد من التفوق والقوة المسلحة القائم بين الهند وباكستان ونكسدا بين وقف القتال على الفور كما . ويتبين على ما بلغ تطورات الموقف الخطير في فيتنام بن الى اقرار السلام في فيتنام وفقا لاتفاقيات هيف .  
الرؤساء والملوك في بيانهم ان التعاون العربي الاسوي فاعلة راسخة للتضامن بة . وانهم يعولون مع الجزائر على هذا المؤتمر الاسوي يوم ٥ نوفمبر القادم على الملوك والرؤساء لتباسبهم لكفاح الشعوب المستعمرة في انجولا وموزمبيق وغينيا (البرتغالية) واستكفهم للتفرقة العنصرية في جنوب افريقيا والمحاولات الرامية لاسكان استقلال زانف في رومبسا يمكن لثقلية من التحكم في الانبيلية .  
ويؤيد الاقطاب العرب نزوح السلاح ومنع انتشار الاسلحة النووية وضرورة تصفية الفواعل الاجنبية والمالية وعلقات القضاة العربية علة بين الدول .  
وبعد الانتهاء من اعلان : كذا كذا .  
اشترك الى الرئيس جمال عبد الناصر كلمة اختتم بها : اعمال الدورة اعلان فيها ان هذا الاجتماع كان من اخطر الاجتماعات العربية التي اشتركت في اقبالها ثم اضاف : واستبعد ان الاول انه قد حقق نجاحا موكدا وان الفضل العربي قد قدم خطوة الى الامام .  
ثم الى الملك الحسن كلمة اعلن فيها ان قرارات المؤتمر جاءت في مستوى الاجماعات التي يعينها هالقا العربي محطة آمال العربية وذكروا خاضهم وخطهم لتحقيق الاهداف المتشوقة في الحرية والوحدة والبركة والكرامة .  
وقد بدأ الرؤساء جلستهم الختامية في الساعة الخامسة بعد الظهر ( الثالثة بتوقيت القاهرة ) في جلسة استمرت حتى الثالثة والرابع ثم تعزلت بعد ذلك الى جلسة مطروحة شهدها الصحفيون وكبار رجال الحكومة المغربية

## اجتماع عبد الناصر وعارف قبل جلسات المؤتمر

الدار البيضاء في ١٧ - كندب الاحرام -  
استقبل الرئيس جمال عبد الناصر صباح اليوم الرئيس المراني عبد السلام عارف وقلا جميعين لمدة ساعة . ثم استقبل الرئيس سيرة واحدة من تلقى « القصور » الى مقره المؤخر .

اجتمع في مجلس من كل عام الملوك والرؤساء العرب لمعدل موعد في شهر مارس من كل عام  
اعاد مؤتمر القمة العربي في اليوم الاخير  
البيضا في ١٧ - من بعة الاحرام -  
به والرؤساء العرب آخر جلستهم مؤتمر القمة الثالث في الساعة بعد ظهر اليوم « الساعة بتوقيت » واستمرت اكثر من ٢ ساعات في البيان المشترك والقرارات النهائية الملوك والرؤساء قد دعوا الجلسة بل الخيرة في الساعة العشرة تم حث الجانبين العسكرية المتنازعة في الفلسطينية .  
قد وزع الخارجية العرب جلسة في التسمية استقرت سامعين ونفسا برئاسة السيد محمود رفاي وثني الجمهورية العربية المتحدة لاعداد النهائية للبيان المشترك .

## محاولة انقلاب عسكري فاشلة في العراق

وصول رئيس وزراء العراق ومعه ٣ ضباط الى القاهرة  
تقت امس وكالات الانباء كما اذاعت محطات الراديو في الخارج انباء عن حركة انقلاب لم تنجح في بغداد وقد وصل الى القاهرة بعد ظهر اول امس السيد عارف عبد الزوار رئيس وزراء العراق ومعه ثلاثة ضباط عراقيين .  
ومن الدار البيضاء قالت وكالة « رويتر » ان متحدثا بلسان الوزارات في مؤتمر القمة العربية صرح بان الرئيس عبد السلام عارف قد اهدى علما بالانباء التي وردت عن محاولة انقلاب في العراق . واشهد المتحدث : انها كانت حركة مصرية قام بها ضابط مرافق رئيس عليها ووصل صباح امس الى الدار البيضاء السيد عبد المظفر البكري وزير الصحة العراقي ، وانه من الخطر راسا الى جناح الرئيس عارف في فندق الحضور حيث قدم الى الرئيس المراني طريقا .  
كلا عن العراق  
وقد فادر الرئيس عبد السلام عارف الدار البيضاء ليله امس بعد انتهاء الجلسة الختامية للمؤتمر في طريقه الى بغداد .  
وكان السيد عارف عبد الزوار قد تولى رئاسة الوزارة الجديدة في العراق منذ ١١ يوما خلفا لحكومة السيد طاهر يحيى .

الثقافة والإرشاد القومي  
المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر  
١٠٠ كتاب  
الكتبة الاشتراكية  
فلسفة الثورة .. التحول العظيم .. الميثاق ... الخ ..  
الطبيب الاشتراكي في مصر ..  
تاريخ الفكر الاشتراكي ... مع الميثاق  
الاشتراكية في الاسلام ... دراسات اشتراكية مقارنة عالية  
الدار المصرية للنشر والتأليف  
الدار المصرية للنشر والتأليف  
الدار المصرية للنشر والتأليف  
الدار المصرية للنشر والتأليف

الملك والرؤساء يصلون الجمعة في مسجد الملك محمد الخامس  
الدار البيضاء في ١٧ - من بعة الاحرام -  
اى الملوك والرؤساء العرب صلاة الجمعة اليوم بمسجد الملك محمد الخامس في الدار البيضاء . وقد توجهوا الى المسجد الى قصر الملك الحسن ومنه توجهوا الى المسجد .  
انتفاخ قنبلة بمطار عدن اصابة ٧ من البريطانيين !  
عدن في ١٧ - ر - اعلنت سلطات الامم البريطانية ان قنبلة يدوية انفجرت اليوم في استراحة الركاب بمطار عدن مما ادى الى اصابة ٧ من البريطانيين وكثقت القاعة مزدهية بالمشاهدين الى لندن . كما اصيب مدققا شخص اخرين بملل اللطافة الخائرة . وقد وصلت الى المطار قوة من الجنود الانجليز المسلحين بينما اخرج المسؤولون في المطار الامة من اجدى الطائرات واخذوا يتنقلونها . واحتجز البوليس عددا من الأشخاص لمراسمهم .  
وفي الوقت نفسه اطلق مجرور الرصاص على اثنين من الصحفيين البريطانيين في منطقة الملا بطن مما ادى الى اصابتها بجراح .  
البقية صفحة ٩ عمود ٩



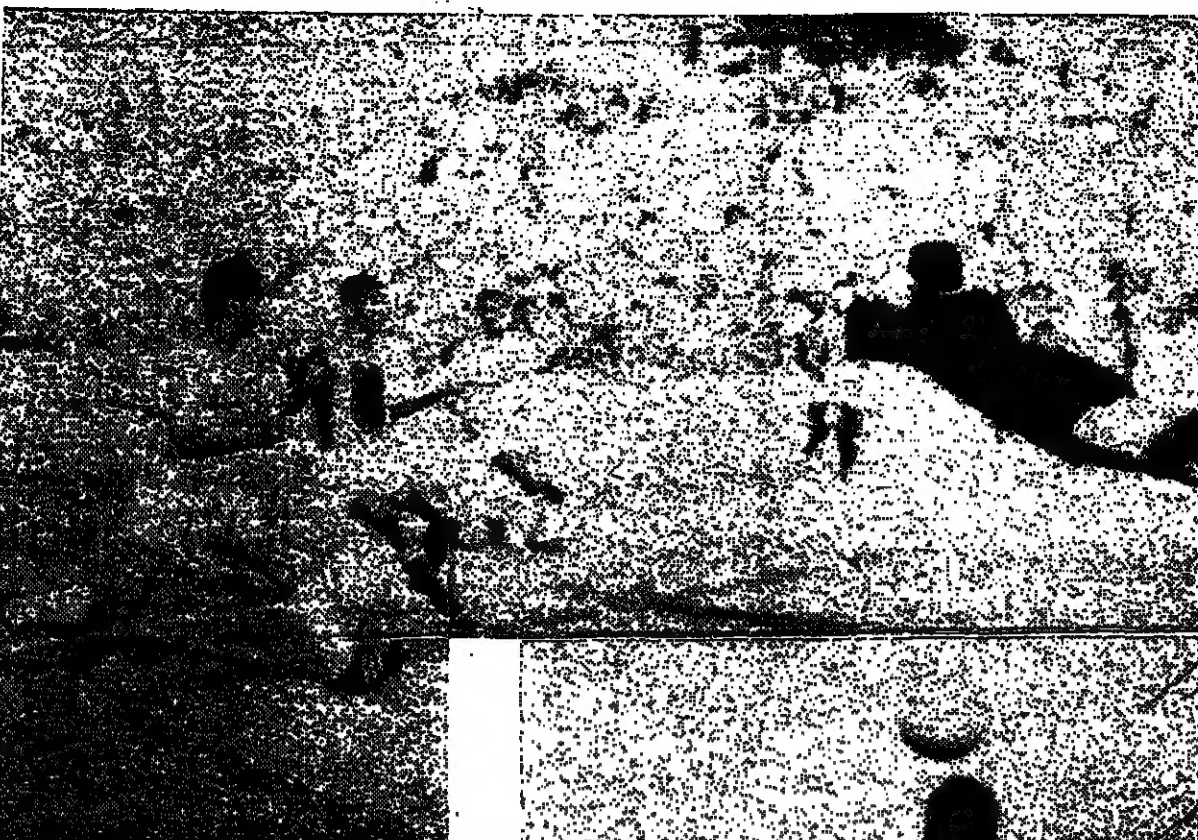
الرياضة

الرياضة في اسبوع

الجمهورية  
البحرين  
البحرين  
البحرين

الأولمبي يبار من الزمالات في الاسكندرية ويخزبه ١/٣

استغل هجوم الزمالات في الاسكندرية على عزز الجرميسر تسجل ثلاثة اهداف  
فان الزمالات تكرار هزيمة الاتحاد فنتسج هجومه وسجل رافعيه هذا



بمناسبة فقرة بلا أحداث

بين الاسماعيلي والمصري

بمناسبة فقرة بلا أحداث : من حيث تعلم : بعد مباراة فاصلة كان فيها احمد بشيخي الاسماعيلي تامل المصري الاسماعيلي بكون احاديث ولم يستطع بها جهور الفريقين . لم يبع المصري هجومه من التخليد وهم الوحيدين وحسن صالح ومحمد عبد الحليم ومحمد الفاي وابي رشا اول مرة مع الاسماعيلي بعد تسلمه من اسبوعه ولم يبع تسلمه .

المحلة تهزم اتحاد السويس ١/٢

السويس : كتب الاحرام مع فاق ابي فريخون المحلة في فريق اتحاد السويس ١/٢ في مباراته الحية الثانية سجل حفي المحلة حيلة في الدقيقة ٧ من بداية المباراة ، وفي الدقيقة ١٢ من كرة مرمية من يد حارس المري ، سيطرت المحلة على الشوط الاول .

نادي الاتحاد السكندري

ان يستقني من اي لاعب : تير جيلس ادارة نادي الاتحاد السكندري عم السندنام من اي لاعب في فريق كرة القدم هذا العام .. تير جيلس ان اللاعب الذي لم يبع في كفت اللاعبين في موسم خالته يوم ٢٦ سبتمبر من حته ان يحسم للسكندري للحصول على اسبقهنا والتقسيم الى الشان الذي يراه .

عودة توفيق حليم

من الكونجو برزاقيل : هذا ابي الفاهرة توفيق حليم مدير ادارة الاتحاد السكندري المصرية بعد ان انتهت مهته في الكونجو برزاقيل حيث اشراف على اعداد السكندري الاولى في برازيل . طلبت حكومة الكونجو من توفيق حليم الاستمرار في العمل هناك للاعداد بخرجه والاستمرار برزاقيل الرئاسة ولكنه نحل المودة الى الفاهرة .

الاشواط الاول

بدا الشوط الاول بهجمات بخاطرة من الشان في دفاع الزمالات فنتسجوا تسبوا الشوط استمر عشر دقائق اكتشف الشوط استمر عشر دقائق اكتشف الشوط استمر عشر دقائق

الزيمانه تهزم النصارى ١/١

شهد التالوين اول مرة جاذ خروج فريقين من الدوري الممتاز في عام ١٩٩٢ اول مباراة خيرة قوية بها وبين فريق الزمالات بطل الكاس على ارض الاسكندري الرياضي الجديد بالبحرين ، بلغ عدد حركاتها ١٢ الف وبلغ ايراضيها ٩٨٠

الشوط الثاني

بدا الشوط الثاني غيرة الشان على بعض لاعبيها ، لم يبع ريمت زكي بولا من املاح الزمالات فنتسجوا تسبوا الشوط استمر عشر دقائق اكتشف الشوط استمر عشر دقائق

أين تاكل اليوم

Table with restaurant listings including names, addresses, and phone numbers. Examples include 'البحرينيون', 'البحرينيون', 'البحرينيون', etc.

البحرينيون

البحرينيون

البحرينيون

البحرينيون

البحرينيون

البحرينيون

البحرينيون

البحرينيون

البحرينيون

البحرينيون

البحرينيون

البحرينيون

البحرينيون

البحرينيون

البحرينيون

البحرينيون

البحرينيون

البحرينيون

البحرينيون

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والصورة

مصر الجديدة - دور السينما

القاهرة - الفنادق - المطاعم

مصر الجديدة - دور السينما

القاهرة - الفنادق - المطاعم

مصر الجديدة - دور السينما

القاهرة - الفنادق - المطاعم

مصر الجديدة - دور السينما

القاهرة - الفنادق - المطاعم

مصر الجديدة - دور السينما

القاهرة - الفنادق - المطاعم

مصر الجديدة - دور السينما

القاهرة - الفنادق - المطاعم

مصر الجديدة - دور السينما

القاهرة - الفنادق - المطاعم

مصر الجديدة - دور السينما

القاهرة - الفنادق - المطاعم

مصر الجديدة - دور السينما

البحرينيون

البحرينيون

البحرينيون

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والصورة

مصر الجديدة - دور السينما











البريد

باسم سيارات الحصول  
( على الكو )  
مكرهه سيه

وسكون التميمين في الوظيف  
السيفه والساحبه  
اعلى من عرقب التميمين  
ارده في هذا الاعلان وللشروع  
في خطاب موسى اعلى برسه  
سراع الكتبى الاعنيه  
ع لى نشر هذا الاعلان  
— طلب استخدام على  
— شهادة الميلاد او مستقر  
— شهادة بنوع المعمله المعام  
— في قانون التميمين ان يتقدم  
— شهادته من وحدته بطلب  
— شهادة رسميه معتمده بطلب  
— عدد 4 صور فوتو كواقيه  
— هذا — وسيجرى اخبار شك  
مقابل على تلوينهم الوضوحه

**الهيئة العامة للتأمين الصحي**  
**فرع الاسكندرية**  
**اعلان رقم ١٣ لسنة ١٩٦٥**  
**تعلن الهيئة العامة للتأمين الصحي**  
**عن ملزمة الشغل الوظائف الآتية**

الوظيفة	الشروط
ق سيارة تتولى سيارات	الوصول على رخصة قيادة جميع انواع السيارات الوصول على جدول احدى المدارس الثانوية الصناعية ( قسم السيارات ) او خبرة مهيئة لا تقل عن خمس سنوات في اعمل ميكانيكي سيارات .
على سيارات	الوصول على جدول احدى المدارس الثانوية الصناعية ( قسم الكهرباء ) او خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في اعمل كهربائي سيارات .

وسيكون التصفين في الوظائف المذكورة بمكافئة شاملة تقدر حسب الأهل ومدة  
 خبرة السابقة والمصلحة .

أعلن من يرفق التصفين في احدى هذه الوظائف وسيكون مستوفيا للشروط  
 اذرة في هذا الاعلان والشروط الواردة في القانون ٤٦ لسنة ١٩٦٤ ان تقدم  
 به خطاب موسى عليه يرسم السيد الدكتور مدير فرع الهيئة بالاسكندرية  
 تشرح الكيفية الاحتياطية يستلزم في موداد الصماء خمسة عشر يوما من  
 فتح اول نشر لهذا الاعلان وان يرفق بطلبه المستندات الآتية :

- طلب استخدام على الاستمارة ١٦٧ ع ٤ ح .
- شهادة الميلاد او مستخرج رسمي منها .
- شهادة بنوع المصلحة العسكرية ويشترط للتعلم بالارولة المتخصص عليها
- في قانون التجنيد ان يتقدم الموجدون حاليا او من اكملوا الخدمة الإجبارية
- بشهادة من وحدتهم تثبت ذلك .
- شهادة رسمية معتمدة بالخبرة السابقة .
- عدد ٤ صور فوتوغرافية مقاس ٦x٤ .

هذا - ويسري اجبار شخصي وعلى المتقدمين وسيطفرون بامود ومكان  
 غير على عناوينهم الموضحة في طابقت التصفين .

يتاح بامد الى الطابقت للسابقة او التي ترد بعد هذا الميعاد .



























علم

نظرية جديدة للتحكم في عناصر الورقة

نظرية جديدة يتقدم بها الدكتور محمد عبد الحليم في ورقة علمية...  
تقدم هذه النظرية الجديدة للتحكم في عناصر الورقة...  
وهي تهدف إلى تحسين جودة العمل المكتوب...  
وتتضمن عدة خطوات أساسية...



أحدث الاكتشافات

مظلك اليوم

الحد من ( ١/٢٠ - ١/٢٠ )...  
الحد من ( ١/٢٠ - ١/٢٠ )...  
الحد من ( ١/٢٠ - ١/٢٠ )...

من ٧٥ سنة في مصر

من ٧٥ سنة في مصر...  
تحتفل هذه المؤسسة بالذكرى السنوية...  
وتعقد عدة فعاليات...

صدت اول تصد



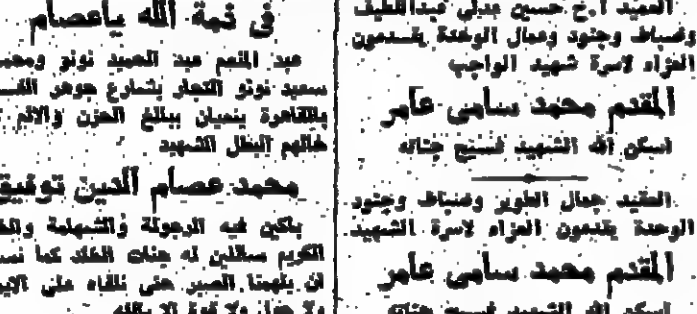
تحتفل هذه المؤسسة بالذكرى السنوية...  
وتعقد عدة فعاليات...

غرائب الطبيعة



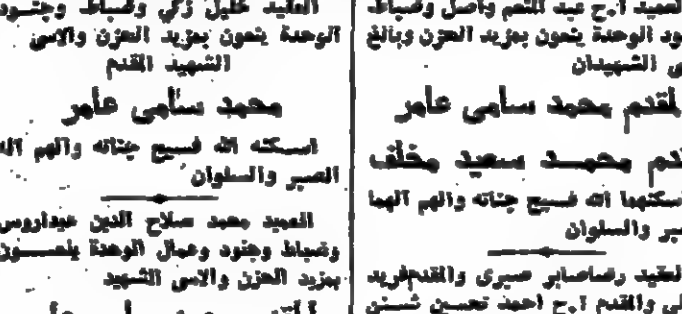
غرائب الطبيعة...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

طيران



طيران...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الطائرات...

الصيد



الصيد...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

المؤسسة المصرية العامة

المؤسسة المصرية العامة...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

مصاب جل

مصاب جل...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

المؤسسة المصرية العامة

المؤسسة المصرية العامة...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

المؤسسة المصرية العامة

المؤسسة المصرية العامة...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

المؤسسة المصرية العامة

المؤسسة المصرية العامة...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

المؤسسة المصرية العامة

المؤسسة المصرية العامة...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

المؤسسة المصرية العامة

المؤسسة المصرية العامة...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

المؤسسة المصرية العامة

المؤسسة المصرية العامة...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

المؤسسة المصرية العامة

المؤسسة المصرية العامة...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

المؤسسة المصرية العامة

المؤسسة المصرية العامة...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

المؤسسة المصرية العامة

المؤسسة المصرية العامة...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

المؤسسة المصرية العامة

المؤسسة المصرية العامة...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

المؤسسة المصرية العامة

المؤسسة المصرية العامة...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

المؤسسة المصرية العامة

المؤسسة المصرية العامة...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

الصيد

الصيد...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

الصيد

الصيد...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

الصيد

الصيد...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

الصيد

الصيد...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

الصيد

الصيد...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

الصيد

الصيد...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

الصيد

الصيد...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

الصيد

الصيد...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

الصيد

الصيد...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

الصيد

الصيد...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

الصيد

الصيد...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...

الصيد

الصيد...  
تتضمن هذه الصور عدة أنواع من الحيوانات...



















**دخلنا عصر التلفزيون منذ ٥ سنوات .. ونلعب الآن دورا عالميا في تطويره**  
**٢٠٠٠ جهاز تلفزيوني كرايزستور تم توزيعها على القرى في المحافظات**  
**في ٥ سنوات زاد عدد رواد المسرح من ٢٠ ألف إلى مليون و ٢٠٠ ألف متفرج**  
**٣٨ مليون دولار دخلنا من السياحة و ٣ ملايين من الإنتاج السينمائي**



الدكتور محمد عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء والثقافة والإرشاد

الموجات القصيرة والمتوسطة وفي مجال محو الأمية تسير الجهورية العربية المتحدة وتعد تجربة كثر الشرفات الناجحة في هذا المجال ويستمر تبنيها في جميع محافظات الجمهورية .

وقد ختم الدكتور حاتم كلمته قائلا : لقد استطاعت الإذاعات التي عتقها الشعب المصري خلال السنوات القليلة الماضية أن ترتفع بالدخل السنوي للفرد من ٣٦ جنيه عام ١٩٥٢ إلى ٦١٠ جنيه عام ١٩٦٤ .

اشكركم على حضوركم واشتراكم في مهرجان التلفزيون

**العلاقات السدي يبلغ عمره اليوم ٦٢ شهرا**

ولاحظناهم لذلك فهو يستطلع آراءهم بصفة دورية .

وللتلفزيون في الجمهورية العربية شخصية مستقلة فهو لا يمارس عمله وفقا لسلوكه المتداول من محطات أخرى وهو لا يقوم على أساس تجاري أو على أساس الربح وإن كان يحقق دخلا كبيرا .

العربي يعمل على أساس من : ما أثرت من قبل . ان التلفزيون التوجيهي التربوي والثقافي والتعليم أن أكبر استفتاء على برامج التلفزيون العربي يتفتح من الاتصال الكبير على شراء الأجهزة .

لنظام الإجهزة فدينا ٧٠ إلى طلب لشراء الإجهزة ونحن نعمل بكل طاقنا لتلبية هذه الطلبات ونوفر الإجهزة لطلابها .

ان صورة التفتح في الجمهورية العربية المتحدة تمسك نفسها في الجبهة التالية من الحقائق والأرقام . وهي تروى قصصنا شمل جميع نواحي حياتنا وانطلق من نحو أفاق واسعة من التقدم مع الاحتفاظ بجوهر تراثنا العظيم

**الخجل القومي !!**

لقد استطاع شعبنا - بعد ان حرر ارضه واصبح سيد ارضه - ان يرتفع بمخلة القومية من ٨٠٦ ملايين جنيه عام ١٩٥٢ إلى ١٨٠ مليون جنيه عام ١٩٦٤ وما زال يسير بخطى حثيثة نحو مضاعفة دخله القومي مرة أخرى في عشر سنوات .

المصري ان يبنى من فترة قصيرة لا تتجاوز الشهور سنوات اشدنا عام ١٩٥٧ - حوالي ٨٠٠ مصنع وان يقرر المصنع على اقلية الصناعات الاستراتيجية اشدنا لدرجة في تاريخ المنطقة .

شروع السنوات الخمس الثاني الذي بدأ في يوليو ١٩٦٥ . وقد ارتفعت قيمة الإنتاج الصناعي في الجمهورية العربية المتحدة من ٢١٢٠٩ مليون جنيه عام ١٩٥٢ إلى ١١١٤٢ مليون جنيه عام ١٩٦٤

وفي مجال استصلاح الأراضي استطاعت إكتيابت الشعب المصري ان تستصلح ٧٢٢ ألف فدان في الخطة الخمسية الأولى التي انتهت في يونيو ١٩٦٥ . وان تبدأ - ضمن خطة السنوات الخمس الثانية - في استصلاح مليون و ٢٠٠ ألف فدان تعتمد على مياه السد العالي .

تحقيق مجتمع الكفاية والمعدل وفي ظل قانون الإسلام الزراعي تم توزيع ١٢٤ ألف فدان على أسر عائلات وبلغ عدد الأسر المستفيدة ٢١٦٠٤ ألف أسرة واستطاع الشعب المصري ان يقيم السد العالي ليسمح رمزا عليا لنشأته على مر الأجيال ويستمد منه في نفس الوقت إكتيابت بناء حياة أفضل ذات سيقم السد العالي ميساها تكفي لزراعة حوالي ٢ مليون فدان بالإضافة إلى طاقة كهربائية هائلة ستكون أساسا لصناعات جديدة .

وارتفع دخل تسانة السويس في ظل الإدارة المصرية وبعد مشروعات الترميم المستمرة التي تقوم بها هذه الإدارة إلى ٧٨ مليون جنيه عام ١٩٦٦ بعد ان كان ٢٠ مليون جنيه عام ١٩٥٦ .

بلغ الدخل القومي في السياحة ٣٧٥ مليون جنيه عام ١٩٦٤ وبلغ عدد السياح ٧ ملايين ليلة سياحية عام ١٩٦٤ وازدادت في العام الماضي نصف مليون مسافر .

وقد تورتنا أخيرا منتج السائح هنري الذي يردد تغنيار علفه في مسافرتنا علاوة سياحية قدرها ٢٥ ٪ من قيمة علفه الأجنبية

**خدمات المواطنين**

وقال الدكتور حاتم : لقد عملت حكومة الثورة على توسيع الخدمات لجميع المواطنين تحقيقا لمجمع الرفاهية والكفاية والعمل فني مجال التعليم الذي أصبح مجانيا في جميع مراحله منذ عام ١٩٦١ رصد هذا المبلغ ١٦٠ مليون جنيه كلفت ٢٦ مليون جنيه عام ١٩٥٢ وفي مجال الصحة انفق في السنوات الثلاث الماضية حوالي ٧٢ مليونا من الجنيهات في حين انفق ٦٥ مليونا من الجنيهات طوال السبعين عاما السابقة على الثورة وكان ترتيب اذاعتنا في العام الماضي الثاني بين دول عربية واحدة اذاعة الجمهورية العربية المتحدة بـ ٢٨ لغة وبعد ان كان عدد ساعات ارسالها لا يزيد على ١٥ ساعة أصبح ١٥ ساعة في ظل الثورة ولدينا الآن أكبر محطات اذاعة في العالم على

# الافلام العربية التي انتجتها شركات المؤسسة تفوز بالجوائز الأولى في المهرجانات العالمية

**الشركة العامة للانتاج السينمائي العربي**

انطلقت عام ١٩٦٤ لتنتج الافلام المصرية العربية سواء الطويلة او القصيرة لتسليما ان احصاء الخرجين المسجلين والاذاعة او اشراكه للتوزيع العرب في انبليما .

وتد ساهمت الشركة في انتاجها في ربح المستوي التتاليام العربي اذ بلغ انتاجها عام ١٩٦٢ / ٦٤ : ١٤ فيلما و في عام ١٩٦٤ / ٦٥ : ١٢ فيلما هذا بالانكفة الى ٧ افلام في دور التفتيح .

ونظرا لارتفاع مستوى الإنتاج التي تنتجها الشركة سواء الطويلة او القصيرة فقد مرت مدتها في المهرجنته الدولية حيث لاقت نجاحا كبيرا كما تفتيحون كل من كندا وبريس الى طلب عدد كبير من لمرتبها على مشاركتها .

ويشا على بين الافلام المبررة للمرض والاقبال التي با رلت تحت الانتاج والحري لليوم الحالي .

**افلام جازرة للعرض :**

ثورة البن ( صالح مرس ) ، واداما ايا الليل بلوا الجندى وحيت الطير ( عبد الله الطوشي ) ، وثلاثة لصوص ( احسان عبد التوسى ) .

**افلام تحت الانتاج :**

السبيل والخريف ، والبراب ، والصحاح نجيب محفوظ : وارضى الفتى و ١٠٠ ساعة في الوحل ليويس السبيل - وتحتل ام حاتم والوسيطي ليجي حتى - وسيد درويش - احمد سحلي - ساسي - واولاد بلاتا - محمود نرج - وسيرة على الص - ابو السيد - الاباري - واعتراف امرأة ( مستشار زكي ) - والدليل ( زكيان خليفة ) - وشرام الكرك ( جيهة متيل ) - والترديد ( صلاح خلف ) ومديجات اللطال ( يوسف وصفي ) ويربات قلب في الارض توتيق الكرك - الفول لبحمد عبد الرحمن - نغرييل ( احمد لطفي ) - ابوب الحمري زكريا الجباري - ابوب الحمري ( ابو سيف ) - الجسر ( محمد فوف ) - المراه والآخرين ( خديجة نغري ) - فدا تدا الحياة ليويس

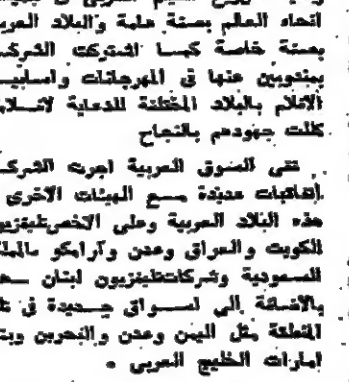


الفرقة الفنية

في السوق العربية اجهه الشركة انتاجها مديرة مع البيات اخرى من هذه البلاد العربية وهي الانتاجات الكويت والعراق ومن وراكو بالمالكة السعودية وشركاهاتيون ايتان هذا بالانكفة الى اسواق جديدة في تلك المنطقة مثل الهند ومن والبحرين وبنية ابراهيم الكندي .

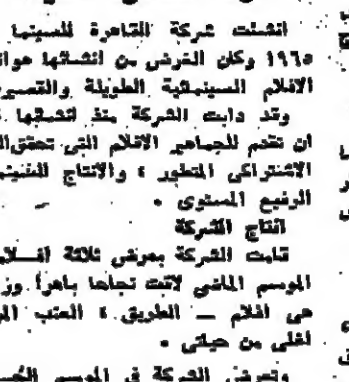
وفي السوق العربية استطاعت الشركة ان تحقق نموا باس به من النجاح رغم الحصار الاقتصادي والاضطرابات السياسية في افريقيا كسب وصول الفيلم العربي الى هذه اكن مع اقتناصه مع كينا وعلى والسوالم والجهة وقرب ابريما وفرها من البلاد العربية .

وفي سوق التكة العربية استطاعت الشركة ان تحقق نموا باس به من النجاح رغم الحصار الاقتصادي والاضطرابات السياسية في افريقيا كسب وصول الفيلم العربي الى هذه اكن مع اقتناصه مع كينا وعلى والسوالم والجهة وقرب ابريما وفرها من البلاد العربية .



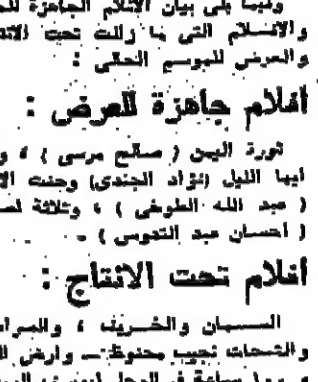
الفرقة الفنية

في سوق التكة العربية استطاعت الشركة ان تحقق نموا باس به من النجاح رغم الحصار الاقتصادي والاضطرابات السياسية في افريقيا كسب وصول الفيلم العربي الى هذه اكن مع اقتناصه مع كينا وعلى والسوالم والجهة وقرب ابريما وفرها من البلاد العربية .



الفرقة الفنية

في سوق التكة العربية استطاعت الشركة ان تحقق نموا باس به من النجاح رغم الحصار الاقتصادي والاضطرابات السياسية في افريقيا كسب وصول الفيلم العربي الى هذه اكن مع اقتناصه مع كينا وعلى والسوالم والجهة وقرب ابريما وفرها من البلاد العربية .



الفرقة الفنية

في سوق التكة العربية استطاعت الشركة ان تحقق نموا باس به من النجاح رغم الحصار الاقتصادي والاضطرابات السياسية في افريقيا كسب وصول الفيلم العربي الى هذه اكن مع اقتناصه مع كينا وعلى والسوالم والجهة وقرب ابريما وفرها من البلاد العربية .

## الشركة العامة لاستديوها السينمائي

انطلقت الشركة عام ١٩٦٤ حتى تكون صناعة السينما العربية من مخرجاتها في السبيل السينمائية الصناعية الحديثة واعراض الشركة التمسك وادارة الانتاجات السينمائية ومعالجتها وتوزيعها وبيع الافلام العالية والبروتيفاييبيج الامال الفنية والصناعية والتجسيرة المصلحة صناعة السينما .

وقد تلقت الشركة مخرجة على ازمة استوديوهات وحتى تصانع الشركة ان تشرى سريما بالذام العربي فقد افاضت تخطيطها ومحداد امكنيتها الفنية وجيزها بلحمه الصناديق واشتد اليها بخلاف كلفة التفتيح وبيع الافلام اسودايش والواتا ومعالج للتصوير الفوتوغرافي والخراج ومعالج للكتاب والموسيقى السينمائية العربية سواء الطويلة او الميوني .

وحتى توافر الشركة التوسع المستقر في صناعة السينما العربية وتوفر لها امكنيتها الفنية للتفتيح بالذام العربي والى يفر الاسواق المالية قد بدأت لفتية مخرج - مدينة السينما - الذي يهدف الى جميع كافة مراحل الانتاج في العالم بحيث تهم هذه المينة : ١٠ - بالتمويل والتسويق والتوزيع بالانكفة الى مركز التصوير الفلارجي بحوي على بركة متميزة وفعة ومتمش الكوبر والمقاراة وقامات للتصميم الديكور وتلفظه .

ويعتد على مركز التصوير الفلارجي لمطبع والتصميم ومعالج لمرضا الافلام .

المساج والمبلاط وتصميم الموسيقى .

المكن لكتابة المخرجين المسجلين والفنانين ومخرجات المخرج والمخرجونكة الداني الاالية الحديثة .

وقد بلغ انتاج الشركة منذ تفتيحها حتى آخر يونيو الماضي ١٩٦٥ : ١٠ فيلما واسود والوان من تفتيحها ١٩٦٤

## الشركة العربية لتوزيع الافلام والتلفزيون (شاهر)

تتم الشركة بتوزيع وتفتيح مساج يمش الشركات التنية المؤسسة وهي : شركة التمر للتلفزيون وشركة اسطوانات الصوت القاهرة والشركة العربية للراديو (الترانسور - خيمر) .

وتتم الشركة بصفة التوزيع لمرجاة الجلة والمستلكن وتحتل نوبتها بمحطات القاهرة والاسكندرية والفيرة .

كما يفتي توزيعها على محطات الجمهورية من طريق توزيع - مستحسن من الشركة ويجلب ما تهم به الشركة من توزيع منتجات مساج المؤسسة لها تتيم ايضا بتوسر الادوات الفيزيائية والمركبات الوطنية ( التلفزيون - الراديو ) كبريد وترانسور ( ليك بال اسطوانات - التلاجات - الحفلات ) .

وقد تلقت الشركة بقتاد ناني اسطوانات لتشر الواسي اسطواني على سيرة الجمهورية تشر بارالاشركه دورية لمرجاة التاني من احمس السجلات والاختداد القصصة بالاسطوانات واليك اب والتسجيلات والتسجيلات والاكترات التي تم في هذا المجال كما انها تظم ثروات للاختصار للاميرف ويكيل الطويله بضموس التسجيلات الحديثة والفيرة وقد اشريت كرتا لاشاد هذا التاني واستعدا بامرا في تعريف الجمهور بالثروات التي يفتيها نتيجة اقتاد اليك اب والاسطوانات

## توزيع الافلام التلفزيونية

تتم المؤسسة بتوزيع البرامج التلفزيونية التي تفتيحها الاذاعة الى البلاد العربية من الكويت والعراق والجزائر وتونس ومن لبنان وشركة اراكو هذا وقد بلغت مدة البرامج التلفزيونية التي ايرست الى هذه البلاد حتى تفتيحها ١٠٧ ساعة مستحصلت المؤسسة على تفتيحها بالمالكة الاجنبية والمؤسسة في هذا المجال مساج ابرام مخرجة جبهة مع هذه الدول وشهرها .

ولا يتوتا لفتية الى ما تم التفتي عليه مع شركة تفتيحون لبنان والخرق على ارسال ٢٠٠ ساعة سنويا مستحصلتها بالاعلانات العربية .



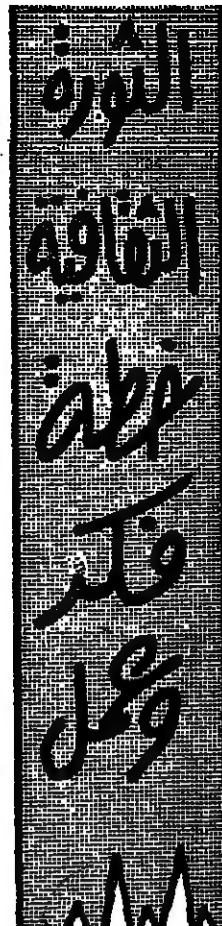
هكذا من الأهل



أطراف ثقافية دسمة وخفيفة



بذور المعرفة تفرغ العقول



## أضواء على قلعة الإعلام العربي التي تخدع الثورة والاشتراكية والشعب

- اسمع وأقرأ وهي سلسلة بسيطة بدأ تنفيذها على مستوى الأطفال
- تعليم اللغات الأجنبية للمرب بالكتاب والاسطوانة
- سلسلة العاملين في القطاع العام لرفع مستواهم المهني والإداري والثقافي
- الثقافة المناسبة لمرحلة المراهقة

- مجلة علمية شهرية
- مجموعة كتب لتثقيف من اتوا المرحلة الابتدائية في الريف
- الموسوعة العربية الميسرة
- مجموعة خرائط المعلم العربي والأفريقي والآسيوي
- إنشاء مكتبة بالمتصورة ومركز للتوزيع بلبنان بالإضافة إلى مكتبتها بطنطا

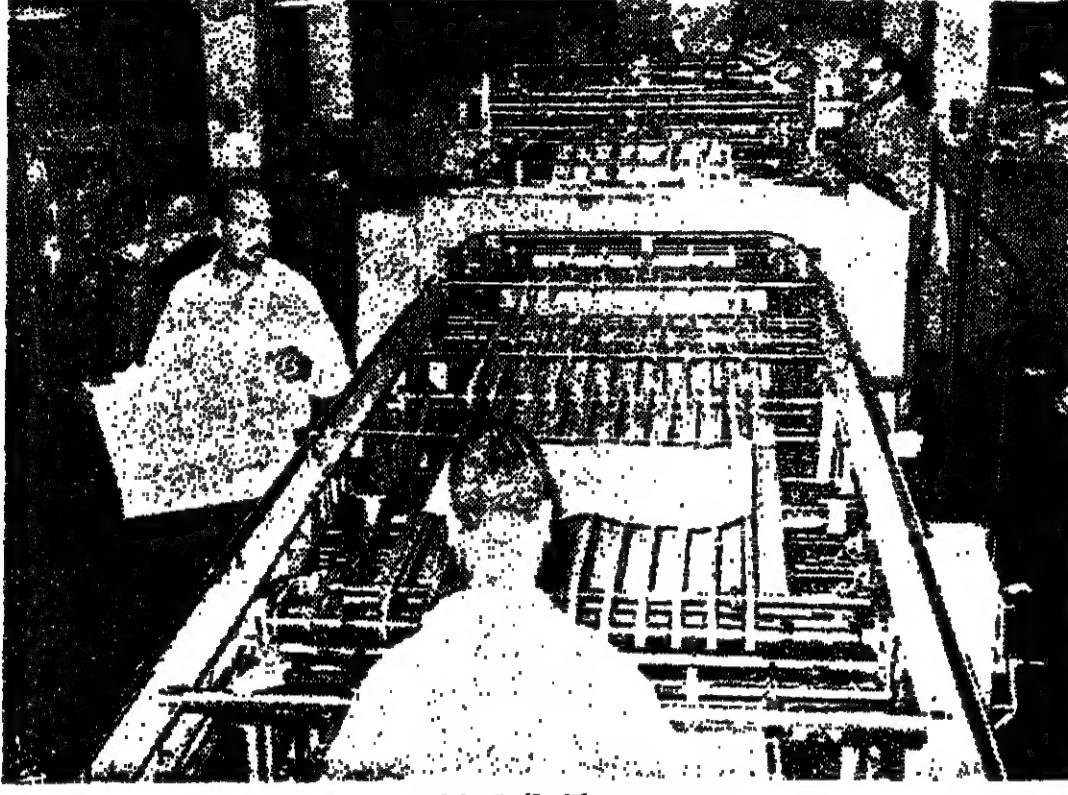
وكالة أبناء الشرق الأوسط  
١٠ ش

وهي وكالة الأنباء العربية التي تتحرى الحق والدقة في كل مقال وتنبع من أحداث وإنباء العالم. وقد استطاعت رغم حداثة عهدها بالنسبة لوكالات الأنباء العالمية أن تحقق عشرات من الانتصارات على تلك الوكالات العربية. وفي برنامج الوكالة العربية الجديد الآتي:

- إنشاء نشرة أخبار إقليمية متحركة ببيدات القاهرة
- قيام مكتبها بالخارج بالتنسيق السليح بقنصية للبلاد التي لا توجد بها مكاتب سباجية لها
- استكمال الشبكة السلكية واللاسلكية بأوروبا وشمال أفريقيا وهي:
- ١ - القاهرة - روما - بون
- ٢ - هامبورج - لندن
- ٣ - الجزائر - القاهرة
- ٤ - ويستلجز الجزء الخاص بلندن وبريس والجزائر وذلك تكون الشبكة بعد استكمالها تربط بين القاهرة وروما وبون وهامبورج ولندن وبريس والجزائر

الثورة الثقافية فكر وعمل وهذا تنطلق المؤسسة مهيمنة بالثقافة وكميات الرئيس عبد الناصر لتقوم بدورها في خلق القيادات الثورية وتثبيت المفاهيم الاشتراكية ونشر الوعي والثقافة الحرة ورفع لواء الثقافة والتميز العربي

وهي بكل ما لديها من إمكانيات وطاقت تساهم في جعل الثقافة مركزا للاشعاع الثقافي والعلمي في العالم العربي، والصحة العامة في خدمة قضية العروبة والوحدة والمؤسسة إذ تقدر المساهمة الملقاه على عاتقها في بحرية أجهزة الدعاية إلى المؤسسة والإعلامية، لا تلتزم بها في متابعة الأحداث وكثرت لتعاطفها وأعلن الرأي الصريح في كل مناسبة. كما ترصد كل ما تفرصه المطابع الأجنبية فتتلف الصالح منها إلى الرأي العام العربي وتنفذ منها ما يحتاجه الضوابط أن المؤسسة المصرية العلمية للأنباء والتلفزيون تخطو خطوة شامخة إلى جانب أخواتها من مؤسسات الإعلام في خدمة الثورة الاشتراكية والشعب



كتاب كل ٦ ساعات

### نشرة أخبار صربية متحركة في ميادين القاهرة وشبكة أخبار لاسلكية تربط القاهرة بعوالم أوروبا وأفريقيا

الثقافية (٤) سلسلة اعلام العرب (٥) السجل الثقافي (٦) مجلة الكتاب العربي (٧) مجلة الفكر المعاصر (٨) تاريخ الحضارة المصرية وهي تعمل الآن في تنفيذ مشروعاتها للرحلة الجديدة وهي تاريخ الامم العربية

- القاهرة في صور
- سلسلة دراسات افريقية
- سلسلة قصص الجوائز المالية
- دار القلم

وتساهم دار القلم بما ينوفر لديها من كفايات فنية وإدارية ووعي بطبيعة الثورة الثقافية في رفع لواء الفكر الحر وتقديم الأسلحة الثقافية للمواطنين فالي جانب مساهمتها في المكتبة الاشتراكية تقدم على تنفيذ المشروعات التالية

الدار المصرية للترجمة والتأليف ونبتل هذه الدار ترسلة ضخمة من الأسلحة الثقافية والفكرية، فهي تساهم بقسط وافر في حمل أمانة الفكر وتقديم للقارئ العربي أطيب أخبار المعرفة من الحقول العربية والأجنبية وتعد الإصدار إلى التفاهات الفنية والمعاصرة كما تقدم النماذج الإنسانية الخالدة التي ساهمت في بناء الفكر والثقافة العربية

وتقدم الدار المصرية للترجمة والتأليف سلسلة الفكر السياسي والاشتراكي (٢) سلسلة روايات المسرح المللي (٣) سلسلة المكتبة

مشاكل افريقيا مع التعريف بها وبالشخصيات البارزة في أحداثها

- إصدار سلسلة « العلم للجميع » التي تقوم بتبسيط فروع الفن والمعرفة للقارئ العادي
- إصدار مجموعة للأطفال والفتيات في مختلف المراحل وتبدأ بالطفولة السعيدة « للأطفال » ثم (مجموعة التثنية) للفتيات، و « القصص الرائدة » للشباب
- مشروع « المكتبة العربية » التي أصدرت فلان عن كتب تحيل إلى العالم روائع التراث العربي
- إقامة أحدث مدينة للطباعة في الشرق الأوسط على مساحة ٣٠ فدانا مزودة بأحدث آلات طباعة الأوست والروتاتيف

بإسم (الدراسات افريقية) ومعالجة

### الدار القومية

والدار القومية انتصارات ضخمة في معارك الثورة الثقافية فقد حبلت سلاسلها لواء الفكر الحر عبر الوطن العربي، تقدم إلى كل مواطن على مختلف المستويات الثقافية المسادة التي يطلبها

- (١) سلسلة من الشرق والغرب
- (٢) سلسلة مذاهب وشخصيات
- (٣) سلسلة اخترناك (٤) سلسلة الكتاب الماسي (٥) سلسلة كتب سياسية (٦) سلسلة كتب قومية (٧) سلسلة روايات عالية (٨) سلسلة اخترنا للفلاح والمعلم (٩) سلسلة الجوائز العالمية (١٠) سلسلة دراسات اشتراكية (١١) سلسلة اخترنا للفتيات (١٢) سلسلة رسائل جامعية كما تصدر مجلات بالعربية واللغات الأجنبية

ولقد بدأت منذ عدة شهور في إصدار مكتبة الرئيس جمال عبد الناصر التي توالي ظهور أجزائها في السوق العربية والتي نغلت بمجرد صدورها إذ أنها اصق مرآة تصور هذه الحقيقة التاريخية من حياتنا، وما اتصل بها من أحداث في الوطن العربي وأفريقيا والعالم

### المؤسسة المصرية للأنباء والتأليف والنشر

وافتحت الدار أحدث مكتبة في الشرق وهي مكتبة الدار القومية بشارع شريف بالقاهرة كما افتتحت مكاتب لها في عمان والفلس وغزة وتونس والخرطوم حتى يصل الكتاب العربي إلى جميع أبناء هذا الوطن وذلك بالإضافة إلى مكاتب الدار في الجزائر وهران وبغداد والموصل وبيروت وطرابلس والقاهرة والاسكندرية والجزيرة، فضلا عن مشروعات في افتتاح مكاتب في الكويت واسيوط

وتعزى الدار تنفيذ مشروعاتها الثورية التالية خلال الفترة القادمة

- إصدار سلسلة شهرية باسم (الدراسات افريقية) ومعالجة

أن المهمة الأساسية التي يجب أن تضعها نصب أعيننا هي أن نهد الطريق لجيل جديد يفوق الثورة في جميع مجالاتها السياسية والاقتصادية والفكرية - كما قال الرئيس عبد الناصر - لهذا حرصت المؤسسة المصرية العامة للأنباء والتأليف والنشر على أن تضع هذا الشعار وتلك المهمة موضع التنفيذ فالانتقال من مجتمع راسمالي إلى مجتمع اشتراكي ليس مسألة سهلة، فالانتقال من مجتمع الاستغلال إلى مجتمع الكفاية والعدل لا يمكن أن يتحقق إلا عن طريق نمو القوى الاشتراكية وصلابة القوى الاشتراكية وتعميم الوعي السياسي وتنظيم قوى الشعب العاملة ونضال الشعب العامل

فثورتنا في الحقيقة هي ثورة شاملة تستهدف بناء مجتمع جديد وأنسان جديد، والشعب هو قائد هذه الثورة وسامها، والعلم هو سلاح هذه الثورة، والاشتراكية العلمية هي طريق التطور ومنهاج التقدم

وقد اتخذت ثورتنا الثقافية شعارا لها « الثقافة للشعب » وهي لا تقدم ثقافة فحسب وإنما تسليح المواطن بالفكر المستنير الذي يجعله على بينة من أمره ودينه فلا يخدع بأي زيف أو ضلال وانطلقت المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر بها تحضن من شركات ومنشآت ومطابع وصحف ومجلات ومكتبات تحقق شعار الثقافة للشعب، فهي في الحقيقة أكبر جهاز من نوعه في الشرق العربي إذ تضم:

- شركة الدار القومية للطباعة والنشر
  - شركة الدار المصرية للتأليف والترجمة
  - شركة دار القلم
  - شركة وكالة أبناء الشرق الأوسط
  - الشركة القومية للتوزيع
- وكلها أسلحة الشعب في معركة من أجل الثقافة الاشتراكية على أسس ديموقراطية ينبثق من إيماننا بأن كل مواطن له الحق فيصيب عادل من الثقافة

ثقافة الاشتراكية وتساهم كل هذه المنشآت والأجهزة في إيصال الفكر الاشتراكي إلى الشعب - فاشتراكيته ولو أنها نابعة من واقعنا على أساس من تاريخنا العربية العريق، إلا أنها لا تعيش في عزلة عن تجارب الآخرين وعن الأفكار الاشتراكية الموجودة في العالم المتطور من حولنا - ومن هنا كان لابد أن ندرس الفكر الاشتراكي العالمي في مختلف بلداته في الوقت الذي ندرس فيه مقومات اشتراكيته وأسسها النظرية

فنشطت شركات المؤسسة وأجهزتها لكي تصيف إلى عالم الفكر العربي مكتبة اشتراكية تضم جميع الدراسات الاشتراكية شرقا وغربا فاضافت إلى المكتبة العربية أكثر من ٩٠ كتابا تناولت الموضوع بطريقة مباشرة وأكثر من ١٥٠ كتابا اتصلت بالموضوع اتصالا غير مباشر، وذلك رغم أنه لم ينفذ وقت كبير - بالنسبة للدول الأخرى التي تقدمت بنا اشتراكيًا - على عهدنا الاشتراكي

ففتحت الدار القومية للطباعة والنشر خرم ما كتبه الاقلام العربية عن الاشتراكية... مؤلفات السيد الرئيس جمال عبد الناصر... وكتابات السيد علي صبري إلى جانب مؤلفات برنارد شو وهارولد لاسكي وأنجريد هيدوب... وغيرهم من اعلام الفكر الاشتراكي

وأصدرت الدار المصرية للتأليف والترجمة خرم ما كتبه الاقلام الغربية مثل مؤلفات كول وسوزي وستراشي إلى جانب المؤلفات العربية وترجمات الدكتور حسن حلاط والدكتور حلمي مبراد والدكتور محمد أنيس

أما دار القلم فقد قدمت عدد دراسات عن الاشتراكية والميثاق القلم أحمد بهاء الدين ولطفي الخولي ود - إبراهيم حلمي عبد الرحمن - كما قدمت المؤلفات الأجنبية - بأقلام خيرة المترجمين ولقد جعلت المكتبة الاشتراكية شعارها كلمة الميثاق « أن فلسفة العمل الوطني يجب أن تصل إلى جميع العاملين في الوطن في كافة المجالات بل ويجب أن تصل إليهم بالطريقة الأكثر بلامية بالنسبة لكل منهم »

والى جانب النشاط الجبار الذي تقوم به المؤسسة ومختلف شركاتها وأجهزتها في تثبيت المفاهيم الاشتراكية فإنها تقوم بنفس النشاط في خلق انشراح الفكر والثقافة الذي يتبع للافكار والآراء الحرة أن تنمو وتعمق في عقول الناس وظهورهم ونضوي لهم جوانب الفكر والنص وتوفر لهم التطلع إلى حياة أفضل فخلق بذلك جبهة عريضة وأبعية من مجموع الشعب تقف بجرم وصلابة ضد كل الاراء الرجعية وضد كل ضلال وزيف

الشركة القومية للتوزيع وهي أقوى جهاز لتوزيع الكتب والصحف وجب عليها تصددها المطبع العربية في مختلف بلاد العالم - وهي تقوم بدورها في المعركة عن طريق تامين وصول الفكر العربي إلى أبناء هذا الشعب سمي إليهم به في مختلف المحافظات والمدن والقرى ومن مشروعات الشركة

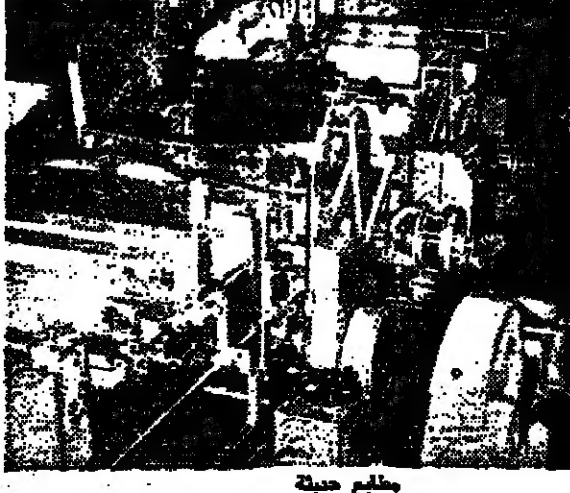
- الاسهام في إنشاء شركات لتوزيع الصحف والمجلات
- إنشاء مكتب مركزي لتوزيع الصحف والمجلات في الخارج
- إنشاء مكتب مركزي لتوزيع الصحف في بيروت باعتبارها مركز نقل لخصف بلاد الشرق العربي
- تخصيص طائفة يوميات لنقل الصحف والمجلات إلى بيروت وبغداد حتى يمكن إيصال الصحف المصرية في الوقت اللازم

# الحقيقة

سلامنا القوي في مقاومة سموم الفكر المركزة على قضايانا الحيوية



البلد غير من الجمال



مطلع حيلة